



網址: www.boveylee.com
展期: 1月20日至2月13日
地點: 全幢Pacific Place

剪出縫隙的那線光

- 手藝不及紙縫間的留白重要。舊時過時過節，家人愛貼紅彤彤的傳統剪紙，但剪紙是種另類的建立，它是2D產物，若然只平板地掛或貼在牆上，多美也顯得呆滯無神。

李寶怡 (Bovey Lee) 的剪紙作品有別於窗花貼的那個「喜」，她用桑樹樹皮手造白色宣紙，加上絲綢襯托，從不依書直說民間傳奇，反以旅美藝術家的角度訴說關於權利、犧牲和生存的種種。

Craftsmanship的震撼在於，投入其中竟能看到3D世界。說Bovey創作的是剪紙裝置藝術來得更貼切，她處理光影特別巧手，手繪草圖後，再以電腦製作效果圖，最後才動工進行手工切割，展出時投以適當的光影效果，攞成。(強烈建議大家看看Bovey網站上的作品)

1月20日，Bovey回歸香港，首次在港舉辦大型展覽，展出應Pacific Place邀請創作的節日剪紙裝飾，大概這回的命題應該回歸基本，來一趟輕輕鬆鬆的兔年剪紙吧。■