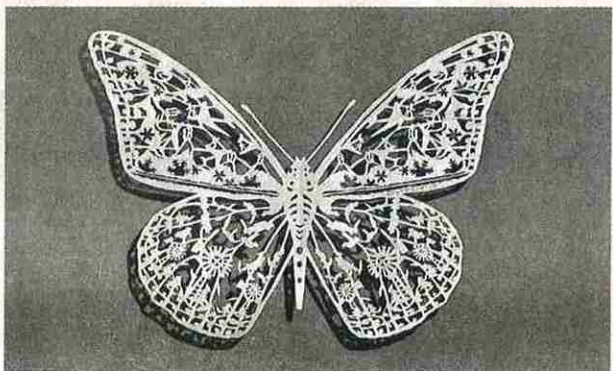


李寶怡剪紙藝術迎新春



▲李寶怡把她的剪紙藝術介紹給香港觀眾



▲作品《What the Monarch Remembers》是一隻由北美遷移到墨西哥的帝王蝶，造型生動，構圖細膩

【本報訊】白兔象徵善良、智慧與誠信，蝴蝶則代表希望、夢想與重生。國際知名剪紙藝術家李寶怡在太古廣場展出她的剪紙藝術作品，為商場增添了新春的氣氛。

李寶怡以宣紙作材料，創作出構圖極其細膩繁複的剪紙作品，她將民間技藝與先進科技相結合，把現代化元素注入剪紙藝術中，其剪紙作品在國際上得到認同，其作品在國外曾多次獲獎，並獲美國賓夕法尼亞州藝術基金會獎助金。

李寶怡表示：「是次我在這個糅合現代、時尚及國際風格的商場，把剪紙藝術介紹給觀眾，希望透過我的創作，顯示當代剪紙作品能在傳統喜慶活動中擔當重要角色，亦希望觀眾以新角度欣賞這門藝術。」作品《Rescue Mission》漩渦中的大鼓象徵天下，由兔子擔當英雄拯救世界。作品《What the Monarch Remembers I & II》，表現帝王蝶由北美遷移到墨西哥的一點一滴。作品《Flourish》寓意新年伊始，萬象更生。蓮花於母體中綻放，是歌頌母愛的偉大及新生命的純淨。作品《Drum Dash》中的擊鼓者努力穿越由辦公椅及兔子組成的雲層，希望登上高峰。花鼓隨洶湧澎湃流水滾動，而搖晃不定的小象則不屈不撓地力求平衡。作品《Office Riot》以相互層疊的辦公椅，透視眾生相，椅子亦提示人們在職場上各居其位的重要性。作品《Edge of Victory》以「璧」代表權力及勝利，作品中，「璧」上有縱橫交錯的鏈紋，而稍作休息的小鳥則躊躇滿志，正準備展翅高飛。

李寶怡於香港出生，畢業於中文大學，獲藝術學士學位。後移居美國，就讀於加州大學，獲頒藝術碩士（繪畫）學位，以及在紐約普拉特藝術學院獲頒數碼藝術碩士學位。

上述展覽即日至二月十三日上午十時至凌晨十二時在太古廣場 Park Court (Level 1) 舉行，查詢可電二八四四八九八八。